

CURRICULUM  
dell'attività scientifica di  
ANDREA OPPO

**Ricerca accademica e work in progress 2023-2025 (monografie, miscellanee, articoli, traduzioni, convegni)**

- *Antinomy and Symbol. Pavel Florensky's Philosophy of Discontinuity* (monografia in uscita nel 2024 per Brill)
- Paper: "The 'Discoverers' of Icon: Philosophy and Anthropology in Evgeny Trubetskoi and Pavel Florensky", all'interno del panel "Russian Philosophy of Art: Romanticism, Leo Tolstoy, and Philosophy of the Icon" (World Congress of Philosophy. Roma: 1-8 agosto 2024)
- Reality and dream in Dostoevsky's short works (monografia)

**Attività scientifiche: convegni, conferenze e progetti di ricerca (in ordine cronologico: 2009-2023)**

- **Coordinatore scientifico** del convegno di studi filosofici "Fine del Dio di Aristotele", tenutosi alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, a Cagliari, il 5 maggio 2009. Relatori: prof. Enrico Berti (Università di Padova), prof.ssa Elisabetta Cattanei (Università di Cagliari), prof. Kevin Flannery (Università Gregoriana – Roma), prof. Stephen Brock (Pontificia Università della Santa Croce – Roma)
- **Coordinatore scientifico** del convegno di studi filosofici "La scultura e il sacro", tenutosi alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, a Cagliari, il 21 aprile 2010. Relatori: prof. Sergio Givone (Università di Firenze), prof. Ignazio Ferreli (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna) e dott. Roberto Sirigu (archeologo)
- **Relatore** alla conferenza: "Shakespeare: i sonetti della menzogna. Una lettura filosofica" (Università degli Studi di Cagliari, 14 aprile 2010)
- **Relatore** alla conferenza: "L'arte che va in profondità. Filosofie della prospettiva (Rublëv e Raffaello; Florenskij e la pittura rinascimentale; Kubrick e Tarkovskij)" (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 31 maggio 2010)
- **Relatore** alla conferenza: "Che cos'è il 'male estetico'?", conferenza di presentazione del seminario pubblico "Il male. Cinema e filosofia" (Cineteca regionale della Sardegna, Cagliari, 11 novembre 2010)

- **Relatore** alla conferenza: “The Two Ways of Creativity”, opening lecture to the seminar in English language “Grammars of Creativity” (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 18 febbraio 2011)
- **Relatore** alla conferenza: “Apocalypse as a Philosophical Issue: Russia and the West”. Presentazione del progetto di ricerca internazionale “Shapes of Apocalypse” (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, 8 novembre 2012)
- **Coordinatore scientifico e responsabile** del progetto internazionale di ricerca, della durata di due anni e finanziato dalla CEI: “Shapes of Apocalypse. Arts and Philosophy in Slavic Thought” (Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari, 2012-2014)
- **Coordinatore scientifico e responsabile** del progetto di ricerca bilingue, della durata di due anni, finanziato dall’Unione Europea e dalla Regione Sardegna, dal titolo: “I simboli e l’identità dei sardi/The Symbols and Identity of Sardinian People” (Pontificia Facoltà Teologica, Cagliari, 2012-2014)
- **Relatore** al convegno internazionale “The Reasons of Europe” (Roma, Università “La Sapienza”, Dipartimento di Filosofia, 12-13 dicembre 2013). Titolo dell’intervento: “Remnants of a Mid-land. The Russian Concept of Faith and European Philosophy”
- **Relatore** a un seminario internazionale alla Higher School of Economics di Mosca, con un lezione dal titolo: “Philosophies of Perspective. When Art Goes In-Depth” [Russia and the West] (Mosca, Higher School of Economics – Dipartimento di Filosofia) 10-11 marzo 2014
- **Relatore** alla conferenza internazionale sugli studi russi “A Culture of Discontinuity? Russian Cultural Debates in Perspective” (Preston, UK, University of Central Lancashire – Dept. of Languages) 2-6 maggio 2016. Titolo della relazione: “Conceptualising of Discontinuity: Pavel Florensky”
- **Relatore** al Seminario nazionale di studi (Prin): “Meccanismi di inclusione ed esclusione nella riflessione antica e in alcuni episodi della sua ricezione”. Intervento sul tema: “Il concetto di verità nel pensiero russo. Un’eredità neoplatonica” (Università di Cagliari, Dip. di Filosofia, 6 ottobre 2016)
- **Relatore e organizzatore della tavola rotonda** al 48esimo convegno annuale dell’ASEEES “Global Conversations” (Washington DC, Marriott Wardman Park, 17-20 novembre 2016). Titolo della relazione: “Time and Discontinuity: Pavel Florensky’s Concept of Aesthetic Realism”
- **Relatore e coordinatore scientifico** della conferenza internazionale su Pavel Florenskij: “Il pensiero polifonico: Per gli 80 anni della morte di Pavel Florenskij” (Università di Cagliari, Dip. di Filosofia, 25-26 ottobre 2017). Titolo della relazione: “Platone e Kant in Florenskij: le due vie della conoscenza umana”
- **Relatore e discussant** al 49esimo convegno annuale dell’ASEEES “Transgressions” (Chicago, Marriott hotel, 9-12 novembre 2017). Titolo della relazione: “Shestov’s Reading of Tolstoy: A Picture from *Fin-de-Siècle* Russia”
- **Relatore** al seminario di filosofia antica (Università di Cagliari, Dip. di Filosofia), 11 dicembre 2017. Titolo della relazione: “La teoria dei numeri di Plotino tra Oriente e Occidente”
- **Relatore** al 50esimo convegno annuale dell’ASEEES “Performance” (Boston, Marriott hotel, 6-9 dicembre 2018). Titolo delle relazioni: “A Pythagorean of Our Time: Aleksei Losev’s *Philosophy of Number*” e “Russian Philosophy: The Quest for an ‘Integral Phenomenology’” (roundtable)

- **Coordinatore scientifico** del progetto di ricerca “Matematica e teologia” (patrocinato dalla CEI) avente per fine la prima traduzione in italiano e in inglese del testo di Pavel Florenskij *Mnimosti v geometrii (I numeri immaginari in geometria, 1922)*, anno 2020-2021
- **Relatore** alla Scuola di Studi Superiori “IANUA” dell’Università degli Studi di Genova (Modulo: “Le scienze umane alla prova del dialogo: religioni e culture”), 11 maggio 2021. Titolo della lezione: “Lev Šestov: la logica e il tuono”
- **Relatore** al 53esimo convegno annuale dell’ASEEES “The Reception of Ancient Philosophy in Early Twentieth-Century Russia” (Virtual conference, 2 dicembre 2021). Titolo della relazione: “Truth as a ‘Self-Contradiction’. Plato and Platonism in Pavel Florensky’s Thought”
- **Relatore** al seminario internazionale sugli studi russi organizzato dalla University of Lancashire (Preston, UK, 9 febbraio 2022). Titolo della relazione: “Earth as the Centre of the Universe? Pavel Florensky’s ‘Scientific’ Middle Ages”
- **Relatore** al simposio internazionale su Dostoevskij “The Gambling Phenomenon” organizzato dalla Brown University (Providence, USA) (Bogliasco Study Center, Genova, 20-24 giugno 2022). Titolo della relazione: “The Aesthetic Place of Game. An Original Suspension between Slavery and Freedom”
- **Relatore** alla tavola rotonda internazionale virtuale “Vladimir Solov’ev i buduščee russkoj filosofii” (Mosca, 11 aprile 2023), organizzata dalla rivista russa “Voprosy filosofii” e da “Dom A.F. Loseva” per i 170 dalla nascita di Vladimir Solov’ev. Titolo dell’intervento: “Metafizika ‘vseedinstva’ Vl. Solov’eva i sovremennaja epistemologija nauki” (in russo)
- **Relatore** al Seminario di studi della Scuola di dottorato della Facoltà di Studi umanistici (Università degli Studi di Cagliari). Titolo dell’intervento: “Tra autobiografia e studio clinico: il caso del *Giocatore* di Dostoevskij” (Cagliari, 11 maggio 2023)